

BAGAIMANA MENYUSUN KOLEKSI FILATELI

oleh Tono D. Putranto

PENDAHULUAN

Koleksi Prangko adalah hobi yang sangat populer di masa lalu, namun sekarang mulai ditinggalkan, khususnya oleh para remaja masa kini yang heboh dengan gadgetnya. Sebagian besar orang mengkoleksi prangko hanya dengan menyusunnya di dalam album prangko. Setelah disusun di album prangko, hanya dilihat dan dipamerkan ke teman teman. Bagi anak anak usia SD mungkin sudah cukup bangga dengan mempunyai koleksi prangko dari berbagai macam negara. Namun semakin beranjaknya usia, koleksi tersebut sudah tidak menantang lagi, dan akhirnya berakhir di gudang atau bahkan dibuang. Tidak ada usaha lain untuk mengemas koleksi prangko menjadi lebih menarik.

Pada kesempatan saya ingin mengajak untuk menyusun koleksi prangko menjadi suatu koleksi yang tidak out of date, enak dinikmati dan selalu dapat berkembang sesuai dengan perkembangan usia.



TUJUAN MENYUSUN KOLEKSI PRANGKO

Dalam menyusun koleksi prangko, banyak motivasi dan harapan yang menjadikan menyusun koleksi prangko itu menarik, antara lain :

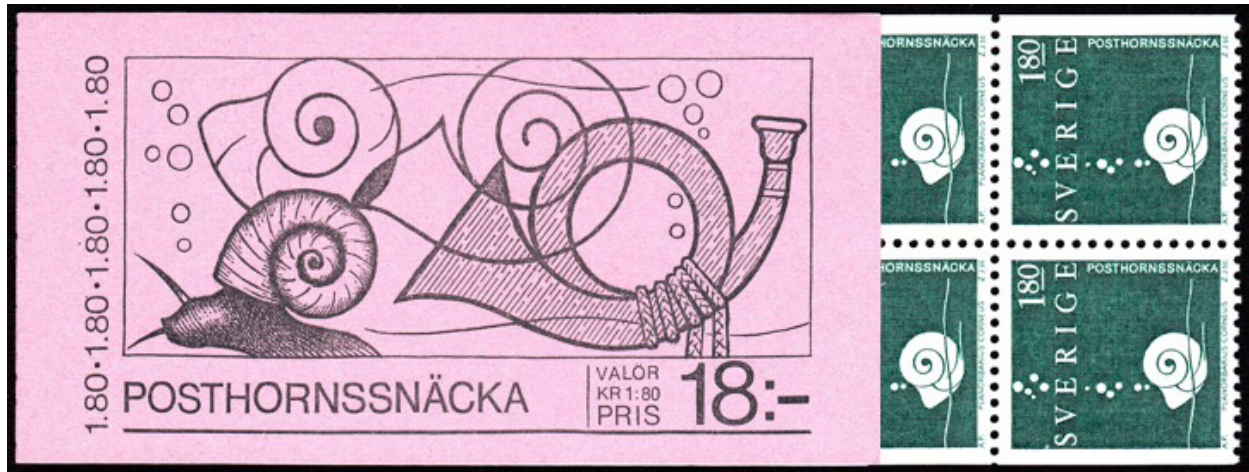
1. Kepuasan / Kesenangan pribadi, kita dapat mengumpulkan sesuai yang kita senangi, tidak ada yang melarang. Kalau kita bisa mengumpulkan yang kita senangi, kita akan puas.
2. Masing-masing pribadi mempunyai preferensi / kesukaan sendiri sendiri, jadi tidak tergantung dengan koleksi orang lain.
3. Target pencapaian kepuasan tiap pribadi berbeda beda. Ada yang sudah puas dengan mengumpulkannya di album prangko, ada yang punya niat untuk menang di lomba lomba filateli, bermacam macam tingkatan sesuai dengan harapan masing masing pribadi.
4. Sangat fleksibel, apa yang kita kumpulkan dapat disesuaikan dengan daya beli, kesempatan dan niat masing masing pribadi.
5. Tidak ada batasan mengenai jumlah koleksi, bentuk koleksi, jenis koleksi prangko yang dikumpulkan.

KOLEKSI FILATELI DAN KOLEKSI PRANGKO

Apa sih bedanya FILATELI dan PRANGKO? Mengapa dahulu orang sering menyebut koleksi prangko? Sekarang banyak disebut koleksi filateli?

Jaman dahulu, orang hanya mengumpulkan prangko saja, namun dengan berkembangnya jaman, semua elemen yang berkaitan dengan pos / proses pengiriman surat dapat dikumpulkan. Prangko

adalah salah satu bagian / elemen dalam filateli. Banyak elemen elemen filateli lain yang dapat dikumpulkan untuk menunjang dan membuat koleksi filateli menjadi lebih menarik. Kalau mau detail ada lebih dari 100 macam benda filateli yang dapat dikumpulkan, ada beberapa yang mudah dicari untuk dapat digabung dengan prangko membentuk suatu koleksi filateli yang menarik, antara lain Booklet, Carik kenangan (Souvenir Sheet), cap pos, dll.



Booklet



Carik Kenangan / Souvenir Sheet



Cap pos bergambar

ORGANISASI DI DUNIA FILATELI

Filateli adalah suatu hobi yang sangat mendunia. Banyak pameran dan lomba lomba yang diselenggarakan di tingkat dunia, interkontinental, nasional dan regional. Dalam penyelenggaraan pameran dan lomba lomba di tingkat dunia, interkontinental dan nasional terdapat organisasi yang mengatur regulasi dan prosedur / tatacara penyelenggaraan pameran dan penilaian koleksi.

Di tingkat dunia, ada FIP (Federation Internationale de Philatelie) yang didirikan tanggal 18 Juni 1926 berpusat di Zurich Swiss.

Di tingkat asia ada FIAP (Federation of Inter-Asian Philately) yang didirikan tanggal 16 Desember 1972 berpusat di Singapura.

Di tingkat nasional ada PFI (Perkumpulan Filatelis Indonesia) yang didirikan tanggal 29 Maret 1922, berpusat di Jakarta. Di bawah PFI bergabung PD PFI di tingkat propinsi yang membawahi PC PFI di tingkat kabupaten / kotamadya. Klub klub filateli bergabung dalam PC PFI.

CARA PENYUSUNAN KOLEKSI FILATELI

Di dalam menyusun koleksi filateli, hal pertama yang harus dipertimbangkan adalah tujuan dari penyusunan koleksi ini, apakah untuk diikuti dalam lomba atau hanya sekedar koleksi pribadi.

	KOLEKSI PRIBADI	KOLEKSI PAMERAN
Topik / Thema / Interest	Bebas	Tertentu
Jumlah halaman koleksi	Bebas	Terbatas
Jenis benda filateli yg dikoleksi	Bebas	Terbatas
Cara penyusunan koleksi	Bebas	Ada aturannya
Ukuran kertas	Bebas	Tertentu

Namun secara umum, ada prinsip prinsip yang dapat diikuti agar koleksi filateli kita ini menjadi menarik, antara lain :

1. Ada kerangka / cerita
2. Bisa dilihat / diikuti dari halaman 1 sampai halaman terakhir merupakan suatu alur yang logis
3. Kertas warna tidak menyolok (bukan gelap), agar benda filateli kita lebih menonjol
4. Ada teknik pemasangan benda filateli dan penulisan keterangan benda filateli
5. Ukuran kertas sesuai standar A4, agar pas dengan ukuran frame pameran atau mudah penyimpanannya

KIAT KIAT / TIPS AND TRICK PENYUSUNAN KOLEKSI FILATELI

Ada beberapa hal yang dapat diperhatikan dalam penyusunan koleksi filateli agar dapat menarik :

1. Biasakan mencari dan menulis detail dari benda filateli (cari dari catalog, buku filateli, internet)
2. Kelompokkan benda filateli sesuai kelas / thema yang diinginkan
3. Buat alur cerita terlebih dahulu
4. Mulai susun draft koleksi
5. Isi / cari kekurangan bahan / materi
6. Usahakan jenis benda filateli yang ditampilkan dalam satu halaman koleksi bervariasi dengan keterangan yang mendukung.
7. Kalau penyusunan koleksi tidak untuk dipertandingkan, dapat disisipi dengan gambar, benda kecil / tipis yang bisa ditempel di kertas koleksi, sehingga dapat mendukung cerita yang diangkat.

JENIS BENDA FILATELI YANG BOLEH DITAMPILKAN DALAM PAMERAN FILATELI YANG DILOMBAKAN

1. Sesuai dengan kelas yang dipilih
2. Hanya yang diakui oleh UPU
3. Bukan barang palsu
4. The best available quality
5. Berkaitan dengan proses dan produksi dari perjalanan pos / surat
6. Diutamakan postally used, bukan philatelic souvenir

ASPEK YANG DINILAI DALAM PAMERAN FILATELI YANG DILOMBAKAN

1. Treatment and Philatelic Importance
2. Philatelic and related Knowledge, Personal Study and Research
3. Condition and Rarity of material exhibited
4. Presentation

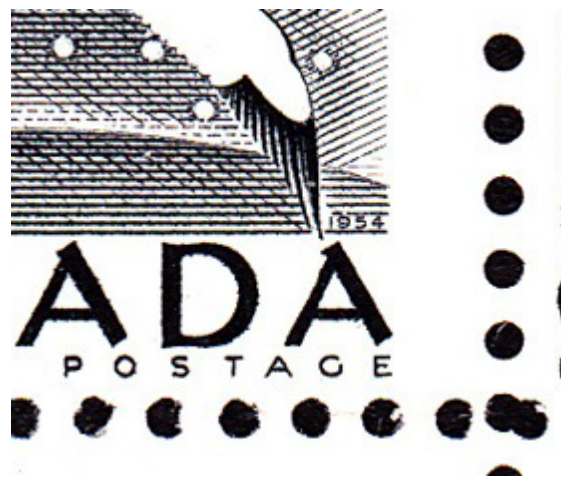
TOPIK / KELAS DALAM PAMERAN FILATELI YANG DILOMBAKAN

1. Championship
2. Tradisional
3. Postal History
4. Postal Stationery
5. Aerophilately
6. Astrophilately
7. Thematic
8. Maximaphily
9. Revenue
10. Youth :
 Youth A (10-15)
 Youth B (16-18)
 Youth C (19-21)
11. Literature
12. One Frame
13. Open Class / experimental class

JUMLAH HALAMAN KOLEKSI DALAM PAMERAN YANG DILOMBAKAN

1. Youth A 16 – 48 halaman
2. Youth B 32 – 64 halaman
3. Youth C 48 – 80 halaman
4. Dewasa 80 – 128 halaman

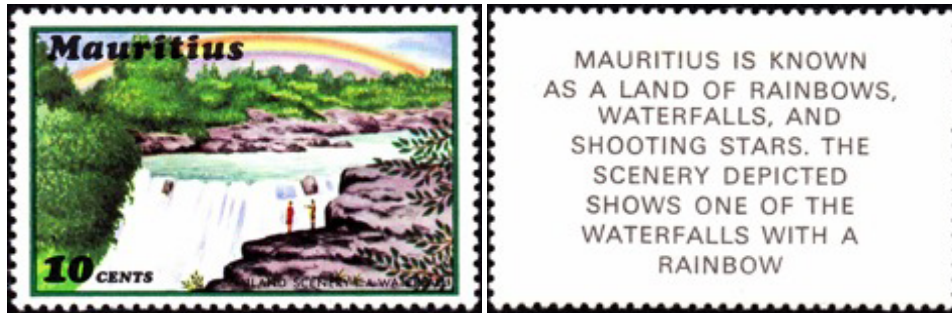
BEBERAPA CONTOH YANG MUNGKIN TERLEWATKAN, YANG DAPAT MENGINSPIRASI DAN MEMBUAT KOLEKSI FILATELI MENJADI LEBIH MENARIK



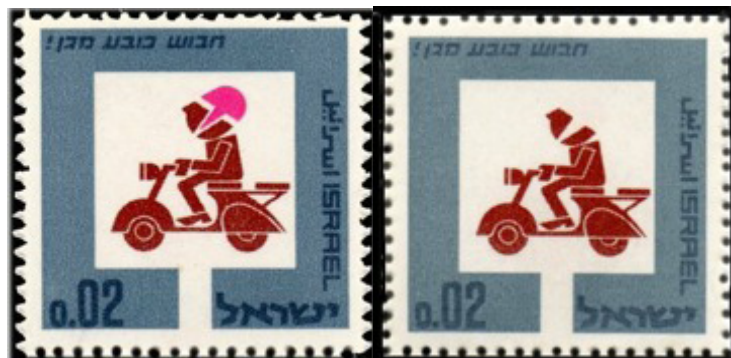
Tulisan rahasia dalam desain prangko



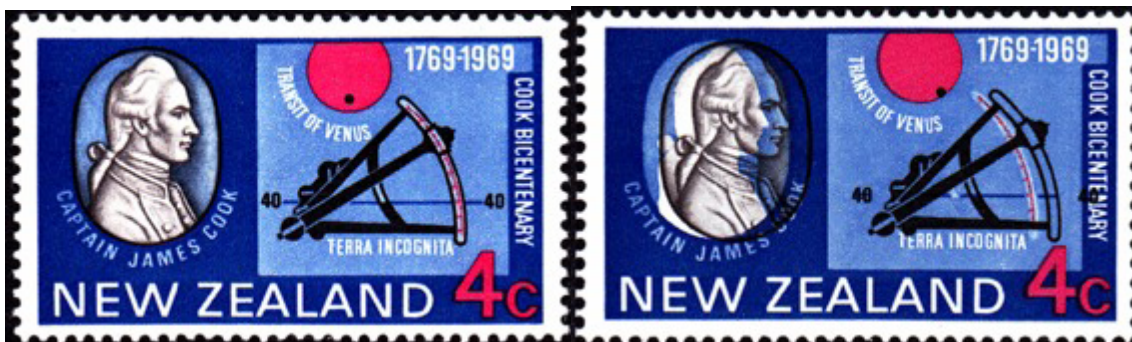
Jenis perforasi dalam prangko stiker



Keterangan yang tertulis di belakang prangko



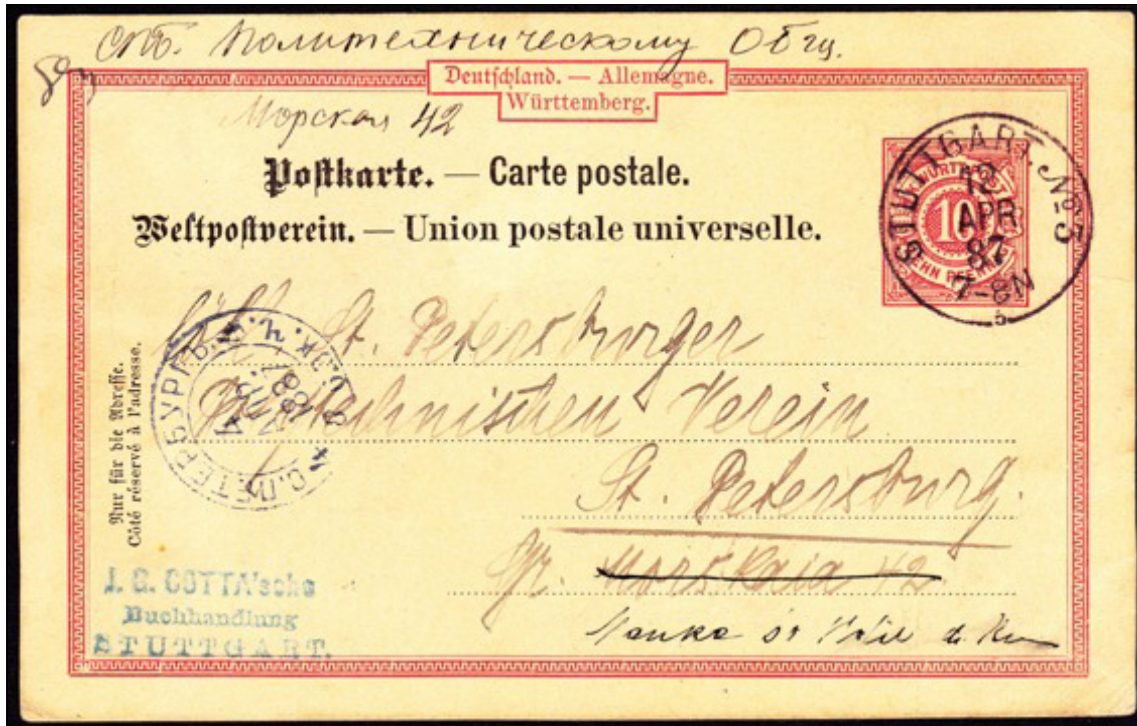
Kesalahan cetak dalam produksi prangko (kurang satu warna)



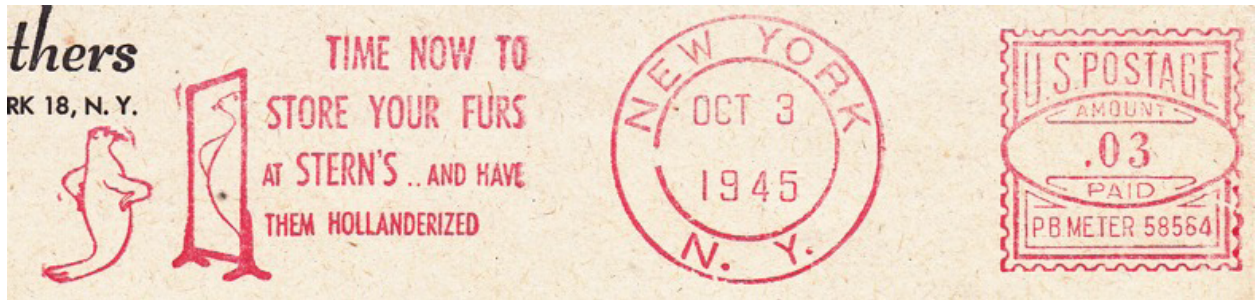
Variasi dalam produksi prangko (warna bergeser)



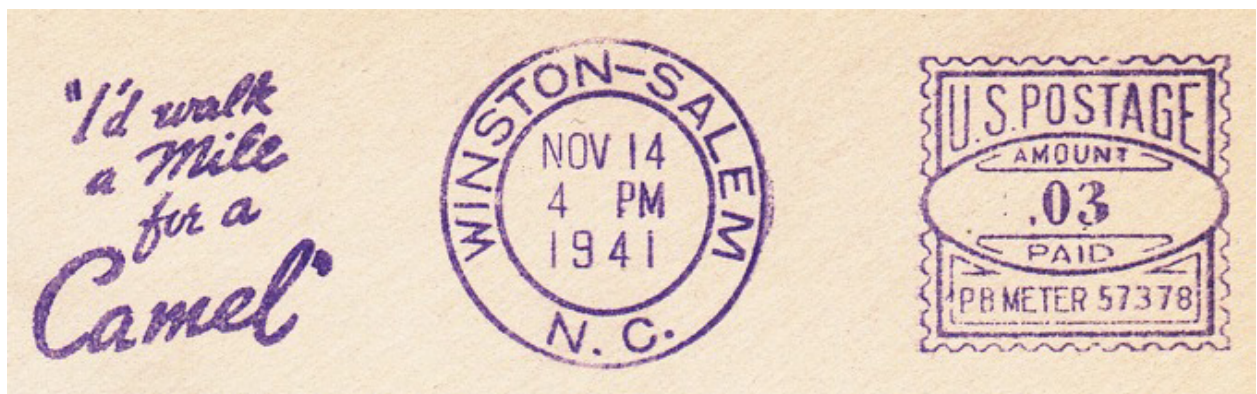
Cetak tindih



Postal Stationery



Red meter stamp



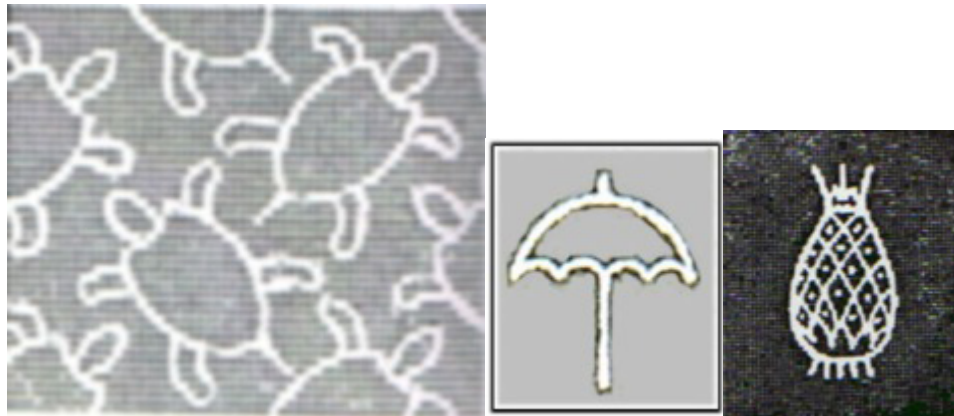
Blue meter stamp



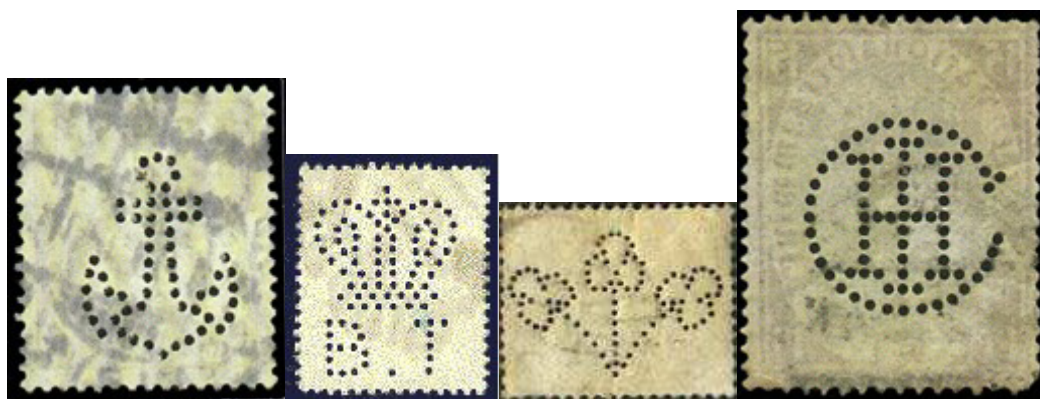
Macam macam bentuk prangko



Cap pos bergambar



Watermark di belakang prangko



Perfin



Text di dalam guuter pair

TERIMA KASIH

Tono D. Putranto